



Presentació Nous Materials

Teniu a les mans, o a la pantalla de l'ordinador, el nou dossier didàctic de l'activitat-espectacle: **"Niti i el lleó"**

Com sabeu, aquesta proposta forma part de la trilogia d'activitats i espectacles **"Altres Pobles / Altres Contes"**, adreçats als alumnes de cicle mitjà d'educació primària.

Aquesta activitat-espectacle té un llarg recorregut per un munt d'escoles del Baix Llobregat, el Barcelonès i el Vallès Occidental, especialment. Són més de 10 anys oferint una proposta de qualitat que ha estat mereixedora d'una gran acceptació per part del públic.

* Llengua parlada a Níger, Burkina Faso, Mali i Benin.

"Niti i el lleó, conte songhai* de l'Àfrica tropical", és un dels camins que ens permet treballar amb els nostres alumnes a l'aula les relacions interculturals. L'activitat és doble:

- l'assistència participativa, vivencial, a l'espectacle del Pirata Kim (www.piratakim.com)

- la realització de les activitats didàctiques, actualitzades, engrescadores i significatives, per part dels alumnes i amb la dinamització dels mestres (www.altrespoblesaltrescontes.com)

Com veureu aviat, els materials didàctics són força diferents dels que disposava l'activitat anteriorment. El resultat actual és un nou dossier, renovat i

de qualitat, tant pel que fa als continguts educatius com pel que fa als continguts estètics del dossier. Esperem que el seu ús us sigui de profit i us convidem a dir la vostra per tal de millorar aquest material entre tots els actors implicats (kim.arnal@gmail.com).

"Niti i el lleó", és una proposta per treballar la dimensió intercultural del currículum. El dossier didàctic ens ofereix l'oportunitat d'apropar els alumnes al món de l'Àfrica negra, amb una significativa mostra d'activitats.

Els participants d'aquestes activitats descobriran un nou i enriquidor continent gràcies a un munt de nous amics i coneixeran també noves realitats que ens afecten a tots.

L'activitat didàctica, continguts, objectius, metodologia

L'activitat didàctica **"Niti i el lleó"** està adreçada especialment al cicle mitjà d'educació primària. Malgrat que es pot utilitzar independentment, és recomanable acompanyar-la de la representació teatral a cura del Pirata Kim.

L'activitat didàctica s'ha de fer amb posterioritat a l'espectacle teatral, tot i que és recomanable per part del mestre introduir el tema prèviament. Es pot parlar una estona de l'Àfrica. Demanar als alumnes què en saben d'aquest continent, treure el tema dels grans mamífers, l'emigració, els pobladors negres, enumerar i comentar per sobre films

coneguts ambientats en aquest continent, etc. I si hi ha companys a classe que venen de l'Àfrica és interessant que ens expliquin coses de casa seva, de la seva família, de la vida allà. La resta d'alumnes podran aportar preguntes, qüestions d'interès sobre el tema la dinamització del mestre.

Aquests materials didàctics no pretenen ser una unitat estructurada de disseny curricular. La manera d'usar-los és criteri dels mestres, i dependrà també de les eines curriculars de cada centre.

Aquestes activitats tenen molt

a veure amb el treball de fets i conceptes, procediments i valors, de l'àrea de llengua, i pren cura dels aspectes de comprensió i expressió oral. En aquest sentit, voldríem destacar el paper que hauria de tenir el mestre com a transmissor de cultura oral dins l'aplicació d'aquest material. Precisament, la valoració de la importància de la transmissió oral del coneixement i l'experiència és una de les aportacions més significatives que ens podrien proporcionar els immigrants amb els i quanls vivim, si més no pel que fa a persones provinents d'àrees marcades per la cultura i la transmissió de coneixements des de l'oralitat.